



# Η ΙΣΤΟΡΙΑ... αλλιώς γράφει ο Γ. Λιάσκος

## Φρύνη



Ρε, τη Μνησαρέτη! Ξεκίνησε πουλώντας κάπαρη για τη φτωχή της οικογένεια και πέρασε στην αθανασία ως η ωραιότερη και διασημότερη εταίρα του κόσμου, με το όνομα Φρύνη! Όλα αυτά τον 4ο π.Χ. αιώνα! Μιλάμε για μια γυναίκα με τέλειο πρόσωπο, ασύγκριτο σώμα και απaráμιλλη ευφυΐα!

Συνδουασμός που σκοτώνει! Να βγαίνει στην πιάτσα και να στριμώχνονται πίσω της οι κάμερες κι οι παπαράτσι! Εντάξει, δεν είχε τέτοια, τότε! Απλά σκίζανε τους χιτώνες τους από έκσταση οι Αθηναίοι! Η όμορφη είχε τόσο διάφανο κι αφεγάδιαστο δέρμα, όπως οι μικροί βάτραχοι! Και το χρώμα της ήταν χρυσοπράσινο σαν της χελώνας! Εξού και Φρύνη!

Η Φρυνάρα χρέωνε 100 δραχμές για μια νύχτα έρωτα! Δηλαδή, μια ολόκληρη μνα! Γι αυτό και είχε συσσωρεύσει τεράστια πλούτη! "Είναι πολλά τα λεφτά, Άρη", που λένε!

Ζήτησε, μάλιστα, κάποτε, να πληρώσει το εξωτερικό χρέος της Αθήνας! Ψέμματα! Ο Εσκομπάρ το πρότεινε στην κυβέρνηση της Κολομβίας για να μη φυλακιστεί! Η δικιά μας, απλώς, προσφέρθηκε να ανοικοδομήσει τα τείχη της Θήβας που είχαν καταστραφεί από τον Αλέξανδρο! Υπό τον όρο να γραφεί η προσφορά της σε στήλη! Οι άλλοι, όμως, δε δέχτηκαν! Σου λέει "κι αν στραβώσει ο μεγάλος, τι θα κάνουμε;"

Κι όταν ο Πραξιτέλης, ο διασημότερος γλύπτης της εποχής, θέλησε να αποτυπώσει τη θεά Αφροδίτη σε μάρμαρο, τη Φρύνη χρησιμοποίησε ως μοντέλο!

Κι έτσι θαύμασε ο κόσμος το θεϊκό της κορμί! Κοιτώντας την Κνίδια Αφροδίτη! Γιατί η ίδια πάντοτε κυκλοφορούσε με το σώμα της καλυμμένο με εσθήτα!

Μια φορά, όμως, παρά λίγο να βρει άσχημα το μπελά της, από ένα ρήτορα της πλάκας! Τον Στροφή! Ψέμματα! Ευθία τον έλεγαν! Αυτός, λοιπόν, επειδή τον απέρριψε σαν εραστή, την κατηγορήσε για ασέβεια προς τα θεία και τη μήνυσε στην Ηλιαία!

Η Φρύνη ζήτησε τότε τον Κούγια για δικηγόρο! Συγγνώμη, τον Υπερείδη, ήθελα να πω! Κι αυτός, φέρνοντάς την μπροστά στους δικαστές, την ξεγύμνωσε ρωτώντας τους: "Ποιος θα καταδικάσει το κάλλος της θεάς;" Οι άλλοι τρελάθηκαν! Οι μισοί δικαστές, μάλιστα, προσφέρθηκαν να πάνε αυτοί φυλακή στη θέση της! Εντάξει, πλάκα κάνω! Απλά, έκθαμβοι από την ομορφιά της κυρίας, την αθώωσαν πανηγυρικά! Ωραία ετυμηγορία, όμως, έτσι;

Κάποιος Μοίριχος, πάλι, της έκανε παράπονα τις προάλλες! "Γιατί εμένα μου ζητάς 100 δραχμές, ενώ χτες πήγες με τον άλλον για 40;" Κι αυτή αγέρωχα: "Περίμενε, λοιπόν έως ου βινητιάσω και θα σου πάρω τόσα"! Το "βινητιάσω" ας μη το μεταφράσουμε καλύτερα!

Ένας άλλος που δειπνούσε μαζί της μύριζε, λέει, τραγίλα! Κι αυτή σήκωσε ένα δέρμα χοιρινό και τον κάρφωσε με μια λέξη με διπλή σημασία! "Λάβε και τούτο, τράγε" του 'πε! Που θα πει: "πάρε κι αυτό, ρε τράγο"! Αλλά και "πάρε κι αυτό και φάτο"! Αφού, "τράγε" σημαίνει και "τρώγε"!

Που να το πιάσεις το παλιοθήλυκο! Πανέξυπνη!

Πάντως συνέχισε να ασκεί το επάγγελμά της και σε προχωρημένη ηλικία! Χωρίς να κατεβάσει την ταρίφα!

Η ομορφιά, η ευστροφία και ο αισθησιασμός φαίνεται να τη συντρόφεψαν ως τα στερνά της, εκεί γύρω στα 310 π.Χ.!