



# Δίδυμα : Πάγωσε όλη η Ελλάδα - Πέθαναν αγκαλιά με τον παππού και τη γιαγιά

Εφημερίδα «ΤΑ ΝΕΑ» Αθηνών Σάββατο 28 Ιουλίου 2018

Ισχυρό σοκ προκαλεί η είδηση πως τα δύο δίδυμα αδερφάκια ηλικίας εννέα χρόνων, η Βασιλική και η Σοφία Φιλιπποπούλου που αγνοούνταν μαζί με τους παππούδες τους από το απόγευμα της τραγικής Δευτέρας, πέθαναν αγκαλιά μέσα στις φλόγες μαζί με τον παππού και τη γιαγιά τους.

Η εξαφάνιση των δύο κοριτσιών είχε προκαλέσει παγκόσμια συγκίνηση και είχε γίνει ιδιαίτερη αναφορά σε αυτά από ξένα μέσα ενημέρωσης καθώς ο τραγικός πατέρας τους, που νόμιζε ότι τα είχε δει ζωντανά να αποβιβάζονται στο λιμάνι της Ραφήνας, άρχισε εναγωνίως να τα αναζητά χωρίς όμως αποτέλεσμα.

Τα δύο κοριτσάκια βρίσκονταν στο Μάτι μαζί με τον παππού και τη γιαγιά τους, παραθέριζαν εκεί, όταν η πυρκαγιά υπερπήδησε τη λεωφόρο Μαραθώνος και ξεχύθηκε στο Μάτι αποτεφρώνοντας τα πάντα στο πέρασμά της. Φαίνεται πως οι γονείς τού τραγικού πατέρα, πήραν τα εγγόνια τους από το χέρι, και επιχείρησαν να καταφύγουν σε ασφαλές μέρος, κοντά στη θάλασσα. Εκτοτε, δεν υπήρξε κανένα νέο για την τύχη τους. Ειπώθηκε πως οι σοροί τους ήταν στο «οικόπεδο-θυσιαστήριο» όπου 26 άνθρωποι αγκαλιάστηκαν για να πεθάνουν όλοι μαζί μέσα στη φωτιά.

## Η ελπίδα

Ο κ. Γιάννης Φιλιππόπουλος που αναζητεί με τη γυναίκα του, τούς γονείς του και τις δύο κορούλες του, μαθαίνει τις επόμενες ώρες ότι έχουν πεθάνει στη φωτιά δεκάδες άνθρωποι και καταβάλλει κάθε προσπάθεια να εντοπίσει ίχνη τους. Θεωρεί ότι οι γονείς του είναι νεκροί αλλά διατηρεί μία ελπίδα για τα δύο παιδιά, όταν βλέπει ένα βίντεο από τηλεοπτικό σταθμό που δείχνει τέσσερα μικρά κορίτσια να αποβιβάζονται στο λιμάνι της Ραφήνας μαζί με άλλους επιζώντες. Η ομοιότητα των κοριτσιών αυτών με τις κορούλες του δίνει δύναμη να σταθεί στα πόδια του, να απευθυνθεί στον κόσμο και να ζητήσει βοήθεια.

Πιστεύει τότε, βλέποντας ξανά και ξανά το βίντεο, πως τα δύο από τα τέσσερα μικρά κορίτσια που αποβιβάζονται τελευταία από το σκάφος, με βλέμμα κενό, βρεγμένα και φοβισμένα, είναι οι κορούλες του και κάνει έκκληση σε όποιον τα έχει δει, να ειδοποιήσει τον ίδιο ή την Αστυνομία και την Πυροσβεστική. Όλοι αποδύονται από εκείνη την ώρα σε έναν αγώνα εντοπισμού των δύο παιδιών. Όμως στις λίστες με τους διασωθέντες τα παιδιά δεν είναι καταγεγραμμένα. Ψάχνουν και ρωτούν στη Ραφήνα, σε πλατείες, στο δημαρχείο, σε νοσοκομεία.

Ο τραγικός πατέρας επιμένει πως τα δύο παιδιά που βγήκαν από το σκάφος είναι τα δικά του. Όσες φορές και να δει το επίμαχο βίντεο, επιμένει πως δεν κάνει λάθος. «Αυτά είναι...». Καλείται ωστόσο από τους ιατροδικαστές να δώσει δύο φορές δείγμα DNA μαζί με τη σύζυγό του, επειδή μεταξύ των σορών που αποτεφρώθηκαν, υπάρχουν και μικρά παιδιά. Πίστευε πως θα έμενε αχρείαστο το δείγμα μα έπρεπε να δώσει, μαζί με τη γυναίκα του.

## Όλοι ρωτούν

Κάθε προσπάθεια να βρεθούν τα δύο κοριτσάκια παραμένει άκαρπη, αλλά η ελπίδα δεν έχει χαθεί. Όλοι ρωτούν παντού, ψάχνουν παντού αλλά μάταια. Ενας από τους επιζώντες που βρισκόταν στο αλιευτικό λέει πως τα τέσσερα κοριτσάκια που επέβαιναν σε αυτό, φοβισμένα, με κουβέρτες καλυμμένα, είναι συγγενών του, δεν είναι δυστυχώς οι κορούλες του κ. Φιλιππόπουλου. Εμμέσως το είπε και ο καπετάνιος του αλιευτικού.

Η αναζήτηση συνεχίζεται, άκαρπη, εκδίδεται ανακοίνωση ότι αγνοούνται οι δύο μικρούλες με τις φωτογραφίες τους, ώσπου τα μεσάνυχτα της Παρασκευής, και ενώ η διαδικασία ταυτοποίησης σορών στο νεκροτομείο ολοκληρώνεται, η είδηση που σοκάρει και συγκλονίζει επιβεβαιώνει τους χειρότερους φόβους.

Δυστυχώς τα δύο κοριτσάκια δεν είχαν γλιτώσει. Δεν είχαν επιβιβαστεί στο αλιευτικό σκάφος. Δεν είχαν προλάβει να φθάσουν στην παραλία. Κάηκαν ζωντανά στην αγκαλιά του παππού και της γιαγιάς. Τα αγκάλιασαν να τα προστατέψουν, να μην προλάβουν να δουν το φρικτό χρώμα του κόκκινου, θανάτου. Έτσι αγκαλιασμένους τους βρήκαν όλους. Και ειδοποίησαν τον τραγικό πατέρα και τη μητέρα τους. Κανείς δεν θα μάθει ποτέ τι συνέβη εκείνα τα δευτερόλεπτα στο «οικόπεδο». Απλώς ότι οι 24 και τα δύο αγγελούδια δεν πρόφτασαν να ζήσουν, χάθηκαν άδικα και βάνουσα!

Εφημερίδα «ΤΑ ΝΕΑ» Αθηνών Σάββατο 28 Ιουλίου 2018